

文化臉譜

中報

雜誌

Chung Report

2015年2月 NO.6



吳晟的鄉土與真

啟動↑文化城靈魂

青年築夢 再造中區



市政瞭望

張光瑤棄商輔政
顏慶祥堅持教育為學生

文創與生活

唐國泰再造手工業推廣中心
徐華佗談禪學與癌症

建築與生活

陳正哲以理念售屋





對某些人來說，
即使完成這個動作都是一種奢求...



奉獻您的愛心，照顧他們過有尊嚴的生活....

台灣有近70萬名失能者，一頓飯、一次沐浴，甚至自己繫上鞋帶，都成了挑戰。
邀請您支持伊甸基金會「照顧無障礙計畫」，幫助長輩、身心障礙者家庭重拾尊嚴生活。
我們都會老，幫助現在的他，就是照顧未來的你。

捐款專線/04-2235-1115
手機捐款/台灣大哥大518005
中華電信51185、亞太電信59001
劃撥捐款/帳號:05793779
戶名:財團法人伊甸社會福利基金會
(註明:185照顧無障礙)

線上捐款



勸募字號
衛部救字第1030133750號

幫助現在的他，照顧未來的你

主要贊助/ **頂好 Wellcome**

贊助單位/ **福容大飯店**
Palace Hotels & Resorts
福心齊聚 · 台灣大情

日立變頻冷氣

Our Fellow Man

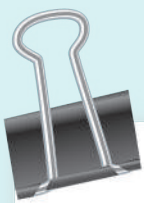
MISS SOFI

Opkatie

OK

協訊
KORPORATE COMMUNICATIONS

勝傳殿 ざぼてん



違反常理 豈止社會觀感不佳？



劉東臯

自上任以來，台中市長林佳龍針對前市長胡志強的重大政績項目一一提出檢討。包括BRT、大都會歌劇院，及台灣塔等，這幾項重大建設，都是去年十一月底選舉投票前、被胡志強視為頗為驕傲的政績，卻都有一些不合乎常理的瑕疵。這些瑕疵，雖不見得是弊端、也不一定因而會產生弊端，但卻恐造成「社會觀感不佳」。

以BRT而言，由於行控中心尚未完成，未具有捷運般的快捷功能，形同雙節式公車行駛在公車專用道上，卻在選前即大肆宣傳及通車，因而被林佳龍重批為「兒戲」；大都會歌劇院則在未完工驗收、且與施工單位針對延期完工的期程尚在進行相關仲裁，就於選前舉辦落成典禮與一連串的試演，坐實了民進黨議員在選舉前對大都會歌劇院未完工就開幕的指責。

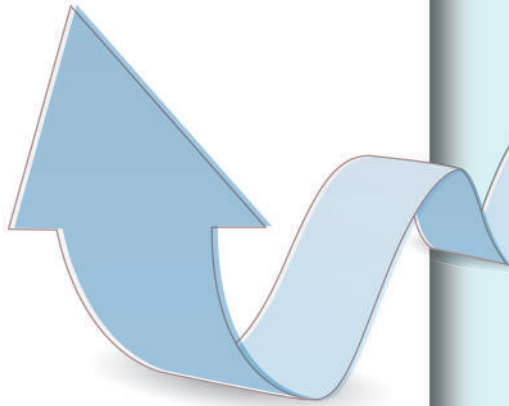
台灣塔的規劃單位則在市長交接前，建議將八十億元的預算規模追加到一百五十億元，讓林佳龍決定暫停台灣塔的興建，也使得台中市議會臨時會因而決議要組成專案小組調查預算暴增原因，並送政風處查明有無弊端。

重新檢討前朝的重大市政，對於林佳龍快速深入了解台中市政，應有很大幫助。通常，檢討是為了改善。只要合理合法，都是現任市長的權責。當然，同樣的，在合理合法的情況下，任何市政重大建設，應該都要具有延續性，否則，民間企業因配合政府公布的重大建設所進行的相關投資，恐因政府的朝令夕改而造成重大損失。這等於是政府陷民於不義了。

台北市長柯文哲上任後，針對美河市、大巨蛋、雙子星案等，重新加以檢視，並講了句柯P名言說，前台北市府團隊與相關大財團簽訂的合約，看似合法，但卻「社會觀感不佳」。其實，柯文哲未明講的是，看似合法的事，不見得合理；而如果明顯很不合理、完全有利於財團的合約，則裡面恐怕隱含著弊端及弊案。

民主時代強調依法行政。但台灣的所謂依法行政，卻常成了懂得玩法、弄法者的保護傘。在資訊不對稱的情況下，法規訂定朝財團及有心貪瀆者傾斜；法規解釋也成了不屬官員玩法弄權的主要手段，檯面上搞得好像一切合法，檯面下卻沾污惹腥，毫不避諱。

虛假而欠缺真實法治的民主制度下，如果完全無視執法的合理性，放任惡官劣商假依法行政之名卻不斷的玩法欺民，就是弊端萌生的開始。而一旦弊端不斷滋生，貪官奸商充斥於台灣社會，清官良商將一一被逼退、排擠，劣幣驅逐良幣的結果，台灣恐將走向社會破產、國家破滅的境地。●



目錄 Content

正觀集

- 03 違反常理 豈止社會觀感不佳？ 劉東皋

中 論

- 05 中區的沒落與再生 劉 榮

封面故事

- 06 啟動文化城靈魂 青年築夢再造中區 陳惠玲
08 何敏誠：中區再造 勿再淪為空中樓閣 劉東皋

市政瞭望

- 10 張光瑤棄商輔政 要為市府引進企業精神 劉東皋
12 顏慶祥：教育是為了學生 不是家長 劉東皋



台灣燈會在台中

- 14 台中金羊廣納百福 劉 榮

文化臉譜

- 16 吳晟的鄉土與真 劉東皋

文創與生活

- 18 唐國泰再造手工業推廣中心 劉東皋
20 禪學與癌症 徐華佗

建築與生活

- 22 陳正哲以理念售屋 不二價策略成功 劉東皋

中區的沒落與再生

劉 桑

台中市長林佳龍一月下旬在中區再生全力啟動記者會上說，無法讓中區再生的人，沒有資格當市長。這句話批評到多位原台中市前市長，但也可以看成是他自己給自己的承諾。

台中市的中區再造，已談了至少二十年。從林柏榕、張溫鷹到胡志強時代，說實在的，如果二十年來能夠一點一滴的改造，中區確實不應該如此沒落。

隨著都市的向外擴展，商圈往外移動，加上人口外流，對市府與民間開發商而言，基於經濟效益的考量，或許會認為，舊城區的改造相對成本過高。但如果把台中市中區視為台北的西門町舊商圈，台中市中區的再造也遷延太久了。

市府掌握一個城市最大的建設資源，必須發揮領頭與管理的功能。舊市區的資源如同一家老公司，有不少老公司看似沒落、缺乏價值，但深入去盤點它的資產與資源，或許會發現，這家公司可能擁有別人所沒有的技術能力，也可能藏有潛在價值極高的土地，或擁有別人所沒有的通路優勢，甚至也

具備相當的品牌價值。外人看起來是個失去價值的公司，盤點及組織再造後，說不定是一顆價值可觀的鑽石。

中區是台中人文、經濟的發源地，早年是台灣所有民眾至台中旅遊的一個共同記憶。雲門舞集創辦人林懷民就曾說，他讀台中一中時，便經常往中區的中央書局跑，窩在裡頭看一整天的書。

如果好好規劃再造，歷史人文會成為文化資產，舊建築會成為文創設施、與休閒及購物步道。這些資產與資源的盤點清理與規劃，民間企業無法投入，必須靠市政府用心帶頭經營，才能引起民間企業的興趣與投入。

胡志強在中區的改造上，不是沒有建設，但以十三年的執政時間來看，改變的亮度有限，未能讓人眼睛一亮的深刻感。林佳龍以中西東南區出身的立委選上台中市長，既然他敢說，無法讓中區再生的人沒有資格當市長；則未來四年，或許是中區再造的契機。 ●

發行人：劉東皋

總編輯：劉 桑

特約撰述：閻鳳婷、楊文琳、林中偉、陳惠玲

發行單位：中報媒體工作室 刊期：每月出刊

地址：台中市西區大同街210巷2號6樓之6

信箱：chungreport@gmail.com

電話：(04)2473-7119

編 印：鐸威有限公司

台中市西區五權一街76號 (04)2378-1569

中華民國：104年2月出刊

定 價：每份38元

劃撥帳號：22778405 戶名：中報媒體工作室

■ 中華郵政臺中雜字第2119號登記證登記為雜誌交寄

■ 非經本刊同意，圖文不得轉載

啟動↑文化城靈魂

青年築夢 再造中區

文／陳惠玲

一月二十一日，台中市長林佳龍到綠川里「好伴共同工作空間」鼓勵青年文創發展，同時為中區文化城靈魂再生的啟動，宣布了重要政策。

為了解決中區沒落問題，林佳龍宣布三項政策，首先聘請東海大學教授蘇睿弼（中區再生基地總監）、「好伴共同工作空間」負責人邱嘉緣為市政顧問；第二是將他在中區獲得五五二五張的選票補助款共十六萬餘元，捐給中區綠川里里長薛雅文作為老屋再生經費。同時指派市府都發局成員黃至民擔任中區區長，透過都更專業的行政經驗讓一群有志青年做事，進而凝聚更多力量共同啟動中區再生；第三則將成立中區都市再生發展委員會。

林佳龍鼓勵年輕人圓夢

林佳龍指出，此趟來到好伴空間，特別為中區最年輕的薛里長的築夢計畫來幫忙圓夢。他認為，太陽花運動之後的台灣，讓社會更新的土壤翻了又翻，很多清新的種子已深根發芽茁壯！應該讓更多年輕人出來為社會做有意義的事。

在中區，聚集了一群知青守護中區再生運動。其中「好伴工作空間」負責人之一邱嘉緣、綠川里里長薛雅文、台中文史復興組合格魯克的行動備受矚目，三人都是七年級生，在中區努力耕耘。

針對中區再生議題，筆者與好伴工作室與薛雅文、邱嘉緣深入訪談；訪談當天，台中文史復興組成員格魯克，也分享了台中綠空鐵道軸線計畫。

七十九年次的格魯克，結合中區再生基地、好伴駐創、一本書店、想想人文空間、謝文泰、姜樂



■ 好伴工作空間裡，一群青年朋友正為台中綠空鐵道軸線計畫會議討論。

靜建築師、及綠川里、干城里里長等人，共同發起「台中綠空鐵道軸線計畫」。

為舊城再生提出計畫與運動

格魯克介紹鐵道軸線計畫說，目前正發起「台中火車陸空旅行」運動，主要為保留台中鐵道軸線遺產，希望民眾透過參與沿著百年鐵道散步旅行之活動，一起關心舊城再生議題與運動。

格魯克說，計畫中提出鐵道高架的危機與契機等問題，並建構台中綠空鐵道TAICHUNG OVERPASS計畫，強調串連舊城的魅力點；希望喚醒市民對台中城市起源的認識，提出鐵道再生城市翻轉案例，並訴求營造台中未來的願景。

眼前迫在眉梢的是鐵道高架化之後的危機處理。原本的鐵路、車站、宿舍、倉庫群、月台、鐵軌等，要如何處置？他們期望，留下這個城市因鐵道起源的歷史，並讓舊城區重新活絡開展。

這份以公民團體之名提出的台中綠空鐵道計畫構想，強調串接台中市的都市起源，翻轉舊城區的綠色軸線。建議在鐵道高架化之後，保留原鐵路行駛路線，設定四個停靠站，串接起台糖園區（新的

建國市場）、舊台中車站博物館、文創中區、酒廠創意園區、刑務所演武場日式宿舍群等，形成一個帶狀的綠色遊憩資源，成為市民歷史懷舊的遊樂場。

邱嘉緣以熱情與創意 為家鄉做事

七十八年次的邱嘉緣和她的合作夥伴張珮綺，於前年底創立「好伴工作空間」。兩人用行動，在沒落的中區民族路上，將老屋活化成為一個文創空間，運用年輕人的熱情與創意，為家鄉做事。

好伴的構想是，以共同空間（Coworking Space）共享的概念，結合社群力量，舉辦社企講座、公民論壇、小旅行、培力計畫、共食活動、空間改裝、政府提案、社會創新工作坊、舊城生活策展、刊物、市集等等動靜態活動。



■「好伴工作空間」負責人邱嘉緣（左一）、張珮綺（右一）；綠川里里長薛雅文（右二）；臺中文史復興組合格魯克（左二）。

邱嘉緣說，希望這個工作空間成為社會議題的資訊平台。二〇一五年起，她期望「好伴」持續作為一個社會創新實作基地，繼續關注社會議題，推廣社會企業及社會創新，舉辦社區主題季。同時致力於舊城再生鐵道軸線計畫，並與在地組織合作舉辦綠川市集、小旅行與舊城生活策展。

七十年次的薛雅文，淡江大學建築系畢業，具有台灣大學建築與城鄉發展基金會規劃設計師、建築與藝術類獨立接案設計師、汐止夢想社區藝術駐村的規劃設計等資歷，她以建築專業背景，民進黨員身分，回到故鄉台中競選綠川里里長，原本只是想鼓勵更多青年站出來選里長，沒想到自己意外當選。

意外當選里長 薛雅文推動公民參與

薛雅雯說，因為三一八學運，帶給年輕世代翻轉的價值觀。當時她原是一個溫和的參與者，但對自己而言，經過學運洗禮，延伸出一股友善社會的行動力；也啟動自己的政治文化思考與批判性。

她分析自己的當選認為，若以社運團體或社會議題公民組織者身分參選，是不容易選上的。但因為加入民進黨的關係，在地許多具台灣主體意識有深層認同的選民，會投票給她。此外，在時局上，許多人對國民黨的執政不滿、以及對學運參選人的期待與支持等，讓她得以意外當選。

薛雅文希望增加更多民眾的參與度，以議題引導大家對中區再生深度研討。她說，她個人是以公民身分，贊同台中綠空鐵道軸線計畫。但若以里長的角度，她希望有社區說明會讓更多人參與討論並形成共識。這段期間，大家也已開三次討論會議，討論中區再生的方向是什麼，有些鄰長們也會熱情地分享意見。

薛雅文希望四年任期內，一面好好學習，也給自己訂一個「公約」。包括，建立商家、居民與政府的溝通平台；落實人文關懷，居家訪視，以拉近社區人情距離；打造社區公民論壇、建立社會政策討論機制、推動社區舊建築再利用、以藝術介入社區再現綠川風華造。

當中區再生的議題再次出現凝聚力量，並成為新市長關注的公共議題後，薛雅文期待中區再生的方向，能具有歷史傳承與永續發展的內涵。●

何敏誠：中區再造 勿再淪為空中樓閣

圖文／劉東皋

台中市長林佳龍於一月二十一日參加中區再造全面啟動記者會時宣布，將成立「台中市都市再生及發展委員會」，並將自任主委，全面推動中區再造。他的宣示，令人回想起，中區再造的聲音起碼延續已二十年，但十幾年來，隨著都市往外擴展，中區的沒落有增無減。近十年前，曾提出「百億救中區」構想的台中市議員何敏誠建議，市政府應該如同籃球競賽一樣，對於如何改造中區，要有整體策略及戰術計畫。

何敏誠感慨，他在胡志強擔任第一任原台中市長時，就在議會提出百億救中區的建議與構想，市政府也同意進行研究，結果花了一百五十萬元之後，做了一本報告書後就束諸高閣，成了「市府藏書」。

何敏誠半開玩笑的說，當時他提出百億救中區的構想時，前市長胡志強還把他找去，特別告訴他，這項意見非常好，讓他有點「受寵若驚」。只可惜，後來雖編了一百五十萬元委外進行研究，也提出了一份報告放在經發局商業課，之後就無下文。

長期關心中區再造發展的何敏誠指出，中區要能夠再造，應從兩個重點著手。一是以重大硬體建設帶動人流與商機，這一方面，必須從台中火車站周邊都市計畫變更做起。

何敏誠自上屆市議員，就擔任鐵路高架化後台中火車站周邊相關配套措施案議會專案小組召集人，歷經多次會議與考察，也多次建議市政府、內政部及行政院，應速將台中火車站周邊地區都市計畫變更儘速通過，才能在鐵路高架化工程推動的同時，規劃執行各項硬體建設，讓新建台中火車站及其



周邊建設，成為帶動中區更新的領頭角色。但他發覺，中央既不重視，市政府也不積極，導致台中火車站周邊的更新，拖延日久。

其次，何敏誠認為，在火車站周邊硬體建設的帶動下，輔以過去他所提出的百億救中區方案，協助個別商家及街廓商店街，注入軟體規劃，帶動文創、消費等商機，中區的再造與復興，才具有整體效益。

何敏誠對於中區的再造復興，一直投注關心。去年九月，前副市長蕭家淇調任行政院副秘書長期間，他就發了一則長篇簡訊，請蕭家淇協助台中市政府，若能儘速促請內政部及行政院，通過台中火車站周邊地區都市計畫變更，對台中市民就是一件大功德。蕭家淇卻僅回答，審議委員會是委員制，他難以著力。何敏誠建議林佳龍團隊，在中區再造的推動過程，應從台中火車站周邊重大建設與街廓商機再現兩方面，同時並進，重振中區生機與繁榮。

2015臺中媽祖國際觀光文化節

2015 Taichung MAZU International Festival

百年宮廟風華



自104年2月22日至5月10日於臺中市大甲鎮瀾宮、台中樂成宮、南屯萬和宮、大庄浩天宮、社口萬興宮、大肚萬興宮、新社九庄媽、梧棲朝元宮、台中萬春宮、北屯南興宮及豐原慈濟宮的廟前廣場或祭祀圈境內舉辦大型傳統戲劇表演或綜藝晚會。



張光瑤棄商輔政

要為市府引進企業精神

文／劉東皋

台灣電腦科技產業的發展過程中，宏碁集團前董事長施振榮及他所帶領的一批子弟兵，頗多貢獻。他們的貢獻，不僅在於對產業的成長與技術的發展上，而是，施振榮所挑選的子弟兵，多數人在產業界具有一定的企業倫理觀，很少聽聞有五鬼搬運、掏空公司、逃漏稅、作奸犯科、行賄舞弊等問題。這一點，新任台中市副市長張光瑤頗為認同。因為，他也是宏碁創業時期的元老幹部之一。

張光瑤在林佳龍參選市長時，以自己台中工業區廠商協進會理事長的身分，對林佳龍的輔選不遺餘力。他從不避諱自己在政治偏綠的立場。綠，不一定是為了特定的意識形態；綠，有時候是希望台灣發展得更健全、更好。

長期鼓吹企業倫理

選前，在一場動員各社團支持林佳龍的記者會後，張光瑤接受記者訪問時，對當時發生的頂新食油事件發表他的感想。他說，不論在扶輪社、或在台中工業區廠商協進會的聚會場合，他常與社友談論，賺錢是企業存在的根本，但賺錢一定要取之有道。他鼓勵大家要具有企業倫理的觀念，不能為了

賺錢而做出危害社會及大眾的事情。他認為，早年在宏碁擔任幹部時，施政榮在這方面的身教，對他們這些子弟幹部，有很大的啟發作用。

張光瑤很早就自行創業。民國七十年代，他在台中工業區創辦光纖科技，從開始生產電腦印刷電路板開始走自己的路。他專攻的成型環節，產品量不大，年營業額近十億元，無法與其他科技大廠動輒數百億、上千億元相比，但他樂於走自己的路，穩步踏實的經營自己的公司與人生。

年過六十，他竟然決定棄商從政，讓不少人跌破一堆眼鏡。問他，林佳龍什麼時候找他？他說，選後得知當選，林佳龍就打電話給他，告訴他，未來的市政工作還要請他多幫忙。他以為只是當個市政顧問之類的，就答應了林佳龍。沒想到，林佳龍在發布人事的前三天，又告訴他，他的職務不能太低，未來在工商業經濟發展這一塊，要請張光瑤鼎力協助。就這樣，他只得把民間職務都辭掉，前來市府擔任副市長。

棄商入府 為要引進企業精神

既然是辭掉民間企業各項職務，又當了副市長，這不就等於是「棄商從政」了嗎？他腦筋一轉，

說，他目前沒有棄商從政的認知與感覺，他不認為自己棄商從政了，如今，他只想以企業的精神，前來協助市府。

他笑稱，以前他都在罵政府(做事)，如今，自己到這個位子來，也要學習讓別人罵罵看。

他了解，過去不論是在企業界擔任負責人，或其他公司的獨立董事，還是擔任扶輪社總監，他只要努力做事，認真付出就好，別人就不吝於給他鼓勵和掌聲。但現在進入政府公務部門，很多事情不是認真付出就好，如何在政策上平衡拿捏，協調不同利益者的需求，必須找出「平衡點」。

張光瑤舉土地徵收、工業區土地出售及廠商用地需求為例，土地徵收牽涉到地主利益；工業區土地售價的高低，又牽涉有無圖利廠商的問題；中小企業與大企業對工業區的土地都有需求，如果將土地便宜的賣給廠商，合不合理？採取標售的方式，會不會給大財團壟斷的機會？在台中工業土地與廠房需求遠大於供給的情況下，要如何均衡各方需求？這樣的問題，他在任內必須尋求解決之道。

站在公平立場尋求施政平衡

他目前的想法，未來傾向於土地及廠房只租不售，如果現有工業區提供的土地及廠房不足以滿足需求的情況下，向民間徵收土地又有相對的困難，他有意從增加現有工業區容積率的角度思考，以提供工業區土地的容積，解決工業生產空間不足的問題。但這方面牽涉到都市計畫對工業區容積率的規定，也牽涉到既有廠商利益的問題，要如何平衡解決，都是他的工作任務範疇。

在台中創業三十年，對於台中產業發展與技術群聚相當熟稔，張光瑤剛接任副市長，仍不失企業家樂觀積極的個性。雖然，前市長胡志強著手籌辦



■ 張光瑤(左)卸下民間各項職務，期望自己建立企業家轉任政務官的新典範。

的台灣燈會，原本與台中光電產業無關。但張光瑤一上任，就將二〇一五聯合國國際光之年與台灣燈會連結，整合台灣光電產學界，要在台灣燈會增加推出「國際光之年主燈」，並結合產學界，推動台中成為「台灣光谷」。

張光瑤認為，台中是台灣光電產業的重鎮，但未形成具體的聚落與產業連結的綜效。透過台灣燈會的舉辦，一方面宣揚光電產業在台中的重要性，一方面與聯合國「國際光之年」的政策結合，行銷台中光電產業的優越性，讓國際科技相關業者更了解台中光電產業的重要性；未來，更希望塑造台中成為全球重要的「光谷」（有如美國加州的矽谷）。

在目前企業界一片對進入政治圈擔任重要政務官職務感到灰心、冷淡的氛圍下，張光瑤以企業家的身分擔任直轄市政務官，記者擔心他的從政生涯沒多久就「陣亡」了，也不知他能否幹完四年任期？不過，從另一個角度看，台灣的民主政治轉型過程中，需要引進更多正向的企業精神進入公務體系，這是一項無庸置疑的重要工作。張光瑤也自我期望，能夠從自己做起，建立企業家轉任政務官的「標竿」。



顏慶祥： 教育是為了學生 不是家長

文／劉東皋

四十四歲就擔任屏東縣教育處長的顏慶祥，曾經是全台最年輕的縣市教育局處長。早在實施十二年國教之前，他就意識到，十二年國教要能順利推展，應優先改變教師；因為老師才是學校教育的關鍵。

老師才是學校教育的關鍵

去年九月，包括台北(基北)、台中(中投)、高雄等學區，陸續決定今年的十二年國教招生，不舉辦特色招生。大家被去年首次的一免、二招、三招等招生過程搞怕了，也煩了，決定以一次會考成績的結果，就讓學生得以入學，也避免所謂的「高分低就」問題產生，並讓學生可以在考完試、入完學之後，有一個快樂的暑假假期。

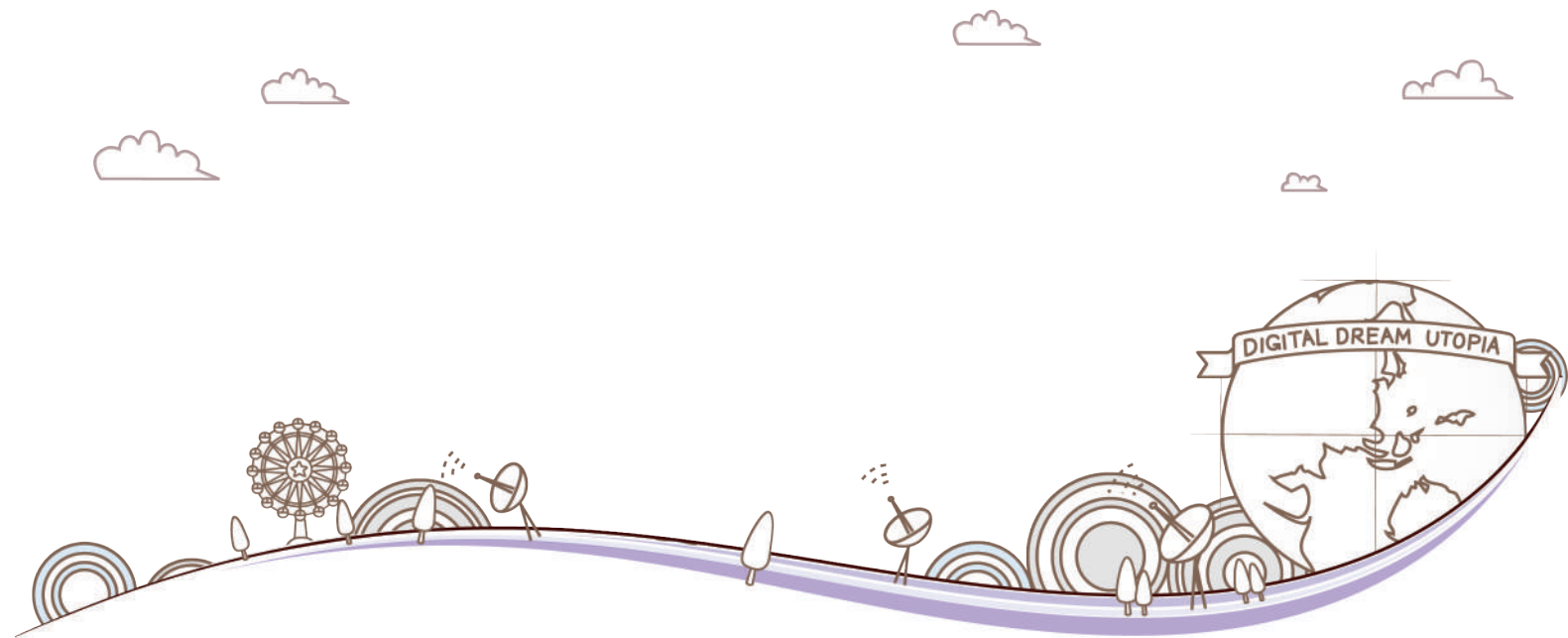
但就在今年一月二十八日，被台中市長林佳龍挖到台中市擔任教育局長的顏慶祥，於一〇四年度第一次教育局處長會議中，帶頭開砲說，台中市考慮明年恢復特色招生。

顏慶祥二月初接受本刊記者訪問時說，當天在宜蘭召開的教育局處長會議，他其實是被動反應，而不是主動開砲。他指出，教育部長吳思華事先做了重要的宣示，請各學區要儘速因應及準備明年的十二年國教入學方案，並希望不要只以會考成績做為入學依據。

顏慶祥認為，去年台北、台中、高雄都決定今年不特招，最後會造成以會考成績決定學生入學的主要依據。因為，針對超額比序所訂定的其他方式，除了弱勢學生有加分效果之外，其餘比序的項目成績，幾乎都是以滿分計。到最後，不論是比會考成績的三等第四標示、或十量尺，仍是以會考成績在評比。這一結果，會造成學生仍是以會考成績做為入學的主要評比工具，對所謂適性揚才的十二年國民教育，失去意義。

會考成績不宜成為入學唯一依據

顏慶祥指出，吳思華也認為，會考原本只是針



對學生在國中三年的學習成果，做一次總檢視。但高中入學方式與學生學習成果的檢視，應該是不同的兩項工具；二者不能混為一談。

他認為，高中教育要能夠做到適性揚才，必須在入學時就要能「適性入學」，而非以一次筆試的成績做為各校入學依據。而要能適性揚才，國中端與高中職端的教師，必須在教學的心態與方式上，有所轉變。既然在入學過程，就要做到適性入學，則入學的主要評核方法，必須具備可以檢驗出學生的性向潛能的工具及方式。基於這些原因，他傾向贊同明年中投區要恢復特招。

此外，顏慶祥認為，對於部分資優的菁英學生，也應該考慮到他們的需求。不少人認為，既稱為十二年國教，應該不能過分強調智力分數，也不宜有菁英教育，應讓所有學生得以快樂、適性學習。但顏慶祥指出，對所謂的菁英學生，也應該考慮到他們的需求，因為他們也應是適性揚才教育中的一環。顏慶祥提出假設說，如果各個學校都有足夠的資源與師資能力，每個學校中都有一、二班的資優教育班，也不見得不可行。

恢復特招 入學方式須克服

但去年九月，台中市前市長胡志強率前副市長蔡炳坤、前教育局長吳榕峯及台中一中、台中女中

校長召開記者會，宣布決定今年不辦特招。他們希望讓學生可以考完一次會考後，就能分發各校，也避免高分低就等情形，並可讓學生好好過暑假。胡志強更暗示，如果他當選連任，以後可能都不再舉辦特招了，目的還是希望學生只要考完一次試就好。如果明年恢復特招，顯然還有很多技術面的問題要加以克服。

因此，如果明年要恢復特色招生，未來特招的方式，要如何規劃及執行，恐怕必須早點定案，否則又會讓許多學生及家長提心吊膽。

顏慶祥希望，恢復特招、以及特招的方式，需要各高中職學校校長有所共識。特招最好不要再採用筆試的方式，應採取能夠測驗或檢定出學生的性向專長，包括申論、製作論文、或面試的方式，都是特招可以考慮的測驗方法。不同特色的學校，可能也要採取不同的方法，如針對理工、文史或才藝特別優秀的學生，選才方式應有所不同。

雖然具體的執行面目前尚未決定，但他強調，教育是為了學生，而不是為了家長。只要學校端、教師端、及教育單位，大家有心去做，應該不會太困難。重要的是，不要再陷入「高分低就」或以筆試成績決定入學的迷思中，也才符合十二年國教適性揚才本來的教育目的。●



台灣燈會炫光奪目

台中金羊廣納百福

文／劉 桑

台中市接辦今年羊年台灣燈會，預計於二月二十七日起展出。今年燈會的展場與往年只集中在一個地點的方式不同，將分別在台中公園、豐原廟東商圈、烏日高鐵特定區接力亮燈。

今年的羊年主燈，總高度達二十三點四公尺，將近八層樓高，創下歷年紀錄。主燈名稱並經中研院曾永義院士命名為「吉羊納百福」，造型設計依據遠古金文「羊」的象形文字為發想，塑造出昂首遠視、身型簡約時尚金羊，搭配底座步步高陞山巒，象徵台灣發展不斷向上高陞。

台灣燈會在台中 吉羊納百福

台中市觀光旅遊局長陳盛山對於今年燈會的特

色表示，今年以「全光學、全新技術、低碳綠能」為三大設計主軸，改變以往燈光設計工法，創新採用LED全彩視頻技術及新一代LED全光學擴散板；呈現如鑽石般閃耀的燈光視覺；並以電腦化數位控制及燈光設計編程，透過光電技術設計出色彩鮮豔奪目、變化萬千的各式花燈。

小朋友最期待的小提燈，則以著名的白羊與黑羊故事為發想，利用紙張雙面印刷創造出兩個截然

不同色系、設計出不同個性的小提燈「小可」與「白白」。小可是隻愛吃的羊，身上總是帶著吃不完的蛋糕、糖果或巧克力；白白是隻愛漂亮的羊，總是打扮得花枝招展。

提燈「小可」與「白白」個性不同

台灣燈會將於二月二十七日至三月十五日展出十七天，豐原燈區訂於二月二十七日開燈；台中公園燈區訂於二月二十八日開燈；烏日高鐵燈區訂於三月五日開燈，三大燈區接力點燈，象徵二〇一五年台灣燈會「三陽開泰」、「台中飛揚」。除了各大燈區各有不同的花燈展出外，今年友好城市燈區可謂熱鬧非凡，邀請到中國大陸江蘇省常熟市、昆山市、香港、澳門及日本鳥取縣等眾多城市參展。其中，日本鳥取縣為著名漫畫「名偵探柯南」作者的故鄉，今年特別展出「名偵探柯南花燈」，是在台灣的首次展出。



■ 台灣燈會的小提燈白白與小可，造型活潑可愛。

一月中旬，利用這一年度盛會，中彰投三縣市在台中市觀光旅遊局領軍下，包括三縣市觀光首長、中彰投觀光旅館、糕餅公會、民宿及旅行社各公會與協會代表，一行共三十人，前往香港聯合推廣，共同為台灣燈會造勢，也為中部區域觀光資源整合推廣，建立良好基礎。

中台灣聯合行銷團在兩天的行程中，除了推廣活動外，還密集拜會香港四大旅行社及華航香港分

公司。其中，永安旅行社承諾將組千人來台團、預計四月會師大台中，舉辦港客千人宴；香港東瀛遊旅行社除在報紙上登廣告歡迎中台灣推廣團，也表達對台灣的自行車單車行、婚紗、遊學旅遊有興趣；「專業旅運」更將在三月份於新界天水圍分店，成立台中專賣店旅遊資訊中心；華航香港分公司總經理傅小雯也表達將全力支持中彰投市場的旅客輸運。

中彰投共同行銷 爭取港客春遊

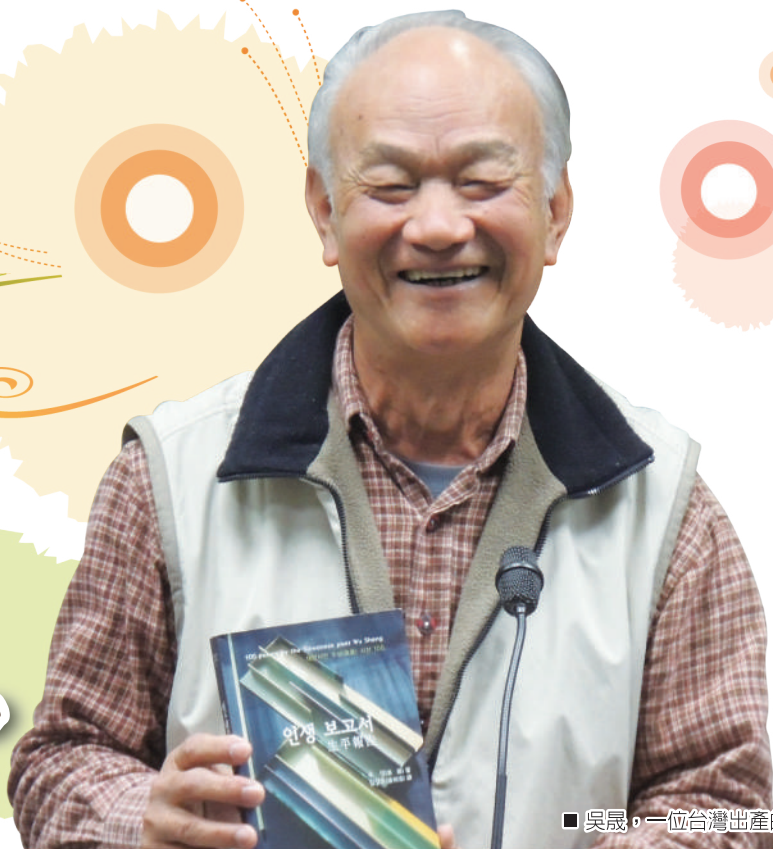
陳盛山表示，未來中彰投三地會持續擴大合作圈，讓更多國際旅客願意到中部旅遊，增進中台灣的國際能見度。此外，陳盛山也邀請四大旅行社能夠派高階人員到中彰投實際觀摩，可針對各旅行社的不同需求推出適合的套裝產品。



■ 台中市觀光旅遊局長陳盛山與燈會吉祥物飛飛、揚揚，共同行銷羊年台灣燈會。

目前，香港與台中直航班機每週將近六十班，兩地航程只要九十分鐘，早就算是一日生活圈。香港直飛台中，與到台北、高雄的時間一樣，但中台灣有不一樣的旅遊特色，中彰投也是高山茶、多種水果、溫泉、及美食糕餅的故鄉，並可配合民宿進行鄉村生態旅遊行程。

陳盛山分析，去年有近一三八萬旅次香港遊客到台灣，其中以自由行為主，包括旅遊、遊學及探親，這都是中台灣旅遊業可以努力爭取的客層。為期十七天的二〇一五年台灣燈會，也希望吸引廣大的香港觀光客源，前來中台灣行春過新年、度年假。

■ 吳晟，一位台灣出產的桂冠詩人。

吳晟的鄉土與真

圖文／劉東皋

古人說，詩以明志。既言明志，本應出自於真。一月下旬，詩人吳晟發表了韓文版的「生平報告」，也是詩人的前台中縣長廖永來在發表會上說，吳晟是用真實的生活、真實的生命，在寫詩。

以真實生命寫詩

吳晟給人的感覺是真。但作為詩人，真，應該是本性。不過，吳晟對於長期被視為「鄉土」詩人，則自嘲說，一般人介紹他的時候，常稱他是台灣的鄉「土」詩人。說到土字時，聲音還特別大。

其實，從早年鄉土文學論戰以來，到今天，仍長期親近家鄉土地、並以家園題材創作詩文的作家，大概就以吳晟最為專注關懷自己成長的鄉土。也或許因為他的堅持，一生留在家鄉教書、耕讀，不離開鄉土，吳晟才因此能保有他的「真」。真與鄉土，成了吳晟一體兩面的人格表徵。

不過，說吳晟是鄉土詩人，於今，對他是一種不公。詩有各種形式，文學有各種流派，但經過歷

史的篩選，真正的詩人，終無傳統與現代、鄉土與城市之分，詩人就是詩人，當他戴上桂冠之後。

抗議不公義 如一顆沉靜老樹

真正的文學作品，表露的，是所有的人性價值。在揭露人性之惡與彰顯人性之善間，詩人自有取捨。但吳晟的特殊性還在於，他除了以詩彰顯愛家、愛鄉、愛人的真實感情，更以行動抗議及抗拒政治上的不義之舉。在抗議環境污染、反對國光石化的社會行動上，常能看到他的身影。他的身影並不聲嘶力竭，也不亢奮激昂，卻自成一顆沉靜的老樹，以詩人的身姿宣示抗衡貪婪集團的不公義。

因為詩以言志，必表彰真情，而吳晟的身影又常出沒於抗議的行列中，多數人談起吳晟，或許出於尊敬，或許出於誤解，總是嚴肅以對。吳晟說，他每天的生活，不可能那麼嚴肅，也有輕鬆的時候。與朋友談笑、與家人兒孫相處，他就是一個生活的、無忌無諱的吳晟。

對於韓文(中韓對照)詩集以「生平報告」為主題，他開自己的玩笑說，他其實希望日後不要為他辦什麼「生平報告」，但想到每個人在最終的時候，別人在為他做生平報告時，都是講一些溫馨的好話，他再想想，以生平報告為主題，也沒什麼不好。

晚年冥想詩作 女兒不捨發表

吳晟談及自己十年前所寫的晚年冥想系列詩文時說，他愈到晚年，對自己的詩作愈沒有信心。因為這十多年來，他常給當編輯的女兒先看看他的詩作，女兒很嚴格的對他的詩總是老實不客氣的批評說，這個不好、那裡不對。但當他寫完晚年冥想一系列詩作、拿給女兒看時，女兒卻不發一語，凜著臉告訴他，這些詩作不能發表。他一開始覺得很奇怪，為何女兒既不批評，又不准他發表，也不說為什麼？後來想一想，才理解，詩作裡頭，第一首是告別式，第三首就是生平報告，女兒應該是不願、也捨不得看到他的告別式與生平報告。

十年前寫了晚年冥想系列，十年後，吳晟的心境，與十年前的玄思冥想時的心情，最大的不同在於，他更著急了。他並不擔心自己身體的狀況，因為，十年前發現身體發出的警訊，讓他更注意、也更珍惜健康；只是，隨著年紀愈大，他看到台灣社會的種種不良現象沒有向上的改善與提升，讓他更為著急與憂心。

吳晟終其一生，持續為家鄉的樹林、河川、海岸等等環境保護的議題，貢獻心力。關懷國土環保的吳晟，二、三十年來，長期與兩大政黨主要政治人物都有接觸，隨著政黨的輪替與政治人物的上下來去，他的感受是，不論是藍色或綠色執政時期，沒有人真心關懷這塊土地的永續長青。

藍綠政治人物長期對環保無心

他認為，這是因為，不論是國民黨或民進黨執政，包括李登輝與陳水扁時期，心中所想的，都是

以經濟開發為導向的資本主義思考。環保，對許多政治人物而言，只是吸取選票的議題，但他們的用心，並沒有真正放在台灣整體環境的保護上。

對於政治人物而言，很容易接近並傾向於金錢財力資源豐沛的財團，這些財團也會運用所擁有的資源刻意拉攏政治人物。反過來說，環保人士既無資源，又常抗議財團的唯利是圖與不公義，藍綠政治人物表面上雖高喊支持環保，私底下卻又對環保團體避之唯恐不及。

吳晟因而感慨，除非握有權力的政治人物，不要再陷於開發導向的施政迷思、不再只是想著下一次的選舉利益、不再無所用心，願意好好為台灣的永續環境紮下基礎，台灣才不會繼續的失去綠野河川、及美麗的地貌。

明年大選前 要完成一本環保書

吳晟決定，在二〇一六總統大選之前，要完成一本書。這本書不是詩集，而是一本環境與經濟可並行不悖的著作。台灣幾乎所有的政治人物，其知識與經驗的養成過程，都浸染在政治的漩渦裡打轉，只求近利與速效，只看權力的消與長，對於需要一點一滴解救台灣環境的政策與工作，根本毫不用心。他期望，在總統大選之前，他這本書可以讓兩黨的參選人看到，只要用點心，要拯救台灣的環境，並不是很困難的事。

步入晚年的吳晟說，他能參與擋下國光石化在彰化的興建，但不能擋下台灣各地的污染開發案。他曾開玩笑向致力於環保的朋友說，他能顧好彰化溪州自己的家鄉，就很好了。但即使認知到自己力量的微弱，吳晟仍不放棄，要將幾十年來對環保的思維、知識、參與、及具體可行的建議，寫成一本書，為台灣這塊鄉土，持續付出心力。

他說：「我無法預知未來台灣有沒有希望改變現況，我只有做我認為該做的事。」吳晟，就是這樣的一個詩人，老詩人，台灣出產的桂冠詩人。●

idea

唐國泰貫注心力搞文創 再造手工業推廣中心

■ 唐國泰(右)在手工業推廣中心接待巴拿馬第一夫人羅蕾娜。

文／劉東皋

時間回到去年六月，已擔任行政院中部辦公室執行長一年多的唐國泰，突然被告知要轉往台灣手工業推廣中心擔任董事長。那時，台中市長選舉正開始要熱身，很多人奇怪，不到兩年時間，將行政院中辦搞得熱熱火火的唐國泰，應該要留在台中好好為胡志強助選才對，怎麼忽然就調往一個怪哩怪氣的財團法人單位呢？說是酬庸也不算，說是獎勵升官，也不像。難道，是馬金已經知道胡志強選情不樂觀，要將唐國泰調離戰區，免得遭到戰敗的波及？

年僅四十五歲的唐國泰，在三十六歲時就選上原台中市北屯區市議員。縣市合併前，他未再參選市議員連任，但仍以胡志強競選總部發言人的身分，為胡志強參選第一屆台中市長輔選。胡志強當選後，唐國泰並沒有進入市府任職，「閒置」一段時間後，二〇一一年底，再為馬英九參選總統連任，擔任台中市馬吳競選總部的發言人。

曾任馬吳總部發言人 表現受肯定

思路清楚、口條清晰，善於綜觀全局的唐國泰，在馬吳競選連任投票前夕，分析最後的投票結果，準確度可說是在「誤差範圍內」。或許因為表現受到馬金的注意與欣賞，而於二〇一二年十月，接任行政院中部辦公室執行長。

擔任中辦執行長期間，唐國泰將中辦的功能發揮得淋漓盡致。不像一般人以為的那樣，只是把中辦當成一個等因奉此、轉送公文的冷衙門。他勤走中彰投，協助地方反映實際遭遇的問題，也把中辦真正當成是中央與地方溝通的管道與資訊整合平台。此外，又以行政院中辦之名，邀請了各部會首長前來台中演講，舉辦青年領袖營活動，為中辦帶來不少活力。然而，就在市長選戰要全面開打之前，唐國泰的上級忽然將他這一個可以是輔選的大將，調離戰場，高升擔任一個創立已半個多世紀的老單位，令人百思難得其解。

唐國泰自己說他也是丈二金剛。不過，他對於上級的安排，心存感謝。他說，他有從政的經驗、教書的經驗、輔選的經驗、擔任政府行政職務(中辦執行長)的經驗，但就是缺乏企業經營的經驗，雖然他的博士學位拿的是企管方面的資訊管理，但尚無真正的經營實務。上級長官給他這個歷練的機會，他只有感激。

脫離選舉戰區 北上擔任新職

如今，前往財團法人臺灣手工業推廣中心已半年的唐國泰，除了感激長官讓他有這個歷練的機會之外，應該更要感激，還好上級長官沒有要

他留在台中繼續幹中辦執行長、協助輔選胡志強，否則，他可能要隨著胡志強大敗、前院長江宜樺的下台，而遭到波及。

唐國泰曾是國民黨重視的青年才俊。因為年輕，思想也清新，對於新任務，總想要有一番不同及創新的做為。

手工業推廣中心過去明明就是個老衙門，民國四十七年，由中美基金捐助，宗旨是為配合政府推廣台灣地方特色產業，主要業務以扶植台灣工藝產業與推動工藝市場為重點。講白了，當時台灣尚處於風雨飄搖的階段，連紡織輕工業都還沒有發展完成，出口只有靠手工藝小產業支撐。中美基金為了扶持台灣經濟，由前經濟部長李國鼎創立了這個最早的財團法人之一。手工業中心曾經接待各國重要貴賓及知名影星參觀，早年蔣中正、蔣經國時代，中華民國總統贈送國賓禮品的來源，主要就出自台灣手工業推廣中心。

如今，多數人知道經濟部底下有金屬工業中心等各類重要工業研發中心，但大都忘了這個手工業推廣中心。不過，可別以為這個手工業中心已經老到沒啥用途，這幾年，全球都在風行文創產業，手工業中心所累積的各項資源與資訊，如果好好經過重新盤整規劃，透過唐國泰專精的資訊管理，輔以網路平台及實體通路的建置，手工業中心要藉文創風再造新風潮，可是大有機會。



■ 唐國泰以文創產業思維重新定位手工業中心。

到任不到幾個月，唐國泰就訂出各項新策略，要讓手工業中心的未來整個大翻身。他擬訂了三大

目標，包括，為達到商業規模，積極展店拓點；為成為知名文創通路品牌，採取具競爭力的發展策略，以品牌文化為核心，進行品牌定位及品牌營銷策略；第三，為傳遞台灣文創價值，應建立品牌可靠信任度、以快速回應與服務，成為文創領域之領導通路。

以文創新策略翻轉老單位

自去年六月十六日就任董事長後，唐國泰在極短的時間大幅度整頓這個已五十八歲的老單位，包括：導入ERP系統、進行組改、優退資深同仁引進新血、重新定位國家文創禮品館、清理滯銷品退貨並引進新品、改善展售動線陳列、設立雕塑藝術中心扶持新銳藝術家、進行服務品質化的提升。等等，到職兩個半月後，去年九月業績已達歷史第二高，十月更創下歷史新高，今年一月也再度創新高。唐國泰在成功革新安內後，積極展開對外開拓工作，首要之務，預計在主要都會區籌設「青年文創體驗基地」，以協助台灣青年文創家具備遠見格局，走向更大市場。

今年度，唐國泰為手工業推廣中心訂下了各項營運策略與目標，除了強化品牌行銷、建立展店機制外，也將加強服務品質，進行服務品質教育，並實施績效評估及獎勵作為，具體提升營業績效。預計，手工業中心今年度營業額要達到一億七千多萬元，並積極提升盈餘，將過去兩年僅有幾十萬的盈餘，提高到二百六十多萬，增加三倍以上。

雖然，年營業額不到二億元的手工業中心，難以視之為經濟部轄下的重要財團法人。但站在歷史的縱深看，這一個對台灣手工業發展有著特殊歷史背景與淵源的中心，在歷史改變、文創風潮勃興的轉折點上，正需要創意與活力來帶動它的蛻變。對唐國泰而言，能否為手工業中心帶來革新與再興，既考驗他的能力，也令人多所期待。 ●

禪學與癌症

文／徐華佗

禪即智慧。禪學悟道，自身的學悟，一種體驗禪心，無生無住無念。禪重真參實証及真參實悟。禪學的本意是祛除一切執著，不存任何妄念。

禪法自然

唐肅宗一日問慧忠國師：「你從元祖慧能學到什麼？」，慧忠國師指著天上的白雲說：「皇上，您看那朵白雲是掛著的，還是釘著的？」。

禪法自然生趣，一切自然而然。禪的智慧是天地人及自然宇宙一體而不可分，一切都是圓滿具足，不必外求。自身即有智慧、能量，一切自然而然，不必有我，全身不掛念及不掛病，氣息自然流動，百病不生。

達摩祖師曰「真正智慧的解脫，是証悟到智慧的本性，本來便是空寂、圓明、清淨、妙密的實相無相，這種智慧成就的真功德，不是以世俗的觀念求得的」。

禪是直接、自然的流向。禪如流水一般，自然流動，一切自然而然，自然地產生、存在、流逝及生滅的過程，一切不加不減，不生不滅，自然地存在，也自然地消滅。禪是自然的流動，自然地生命流動，如樹木自然成長，自然死亡的過程。

禪的本質是一切隨緣，一切隨他去。事情的發生、成長、生滅的過程，一切都是隨緣。如天上的雲一樣，自然地發生，也隨風自然地消逝。禪是不自覺的內在專注。在無知無慮的情況下，自然地覺知存在，形成內在自然的專注。無心的專注，自然地流注在一個點上，一切自然而然地發生。

禪是消除外在事物對人體身心情緒關連的投射，斬斷意識及情感的投射，放下自我、概念，以及經驗世界的純粹東西。不要讓眼、耳、鼻、舌、身、意六根干擾我們的心緒，在人體上建構成堅固的自我意識、我執，形成輪迴的根本。

禪是心靈的自然覺醒，沒有自我，沒有概念，在無我中，能量和宇宙的能量相融合。禪的覺知，即除去自我的概念，自我的思維，自我的執著。沒有二元對立的善惡，沒有自我的價值判斷，避免形成貪、嗔、痴三毒。禪是一元論，是整體的，沒有二元的對立，一切是整體自然的。

癌症也是虛幻的，不存在的。癌症的存在是毒素的累積，是人體經絡不通的結果，這些主要的經絡包括足陽明胃經、足厥陰肝經、足太陽膀胱經、任督二脈不通的結果。只要陽氣培養起來，打通經脈，毒素排除，則癌症是不存在的，疾病本身是不存在的，存在的是業力，是心靈的困境，癌症是心靈的疾病。

心如流水一般，也像樹林一樣自然成長，一切自然而然。心無其心，形無其形，一切自然發生，一切自然消滅。

我們把動物、蟲子、植物都變成食物，這些東西變成我們身體的一部份。但每一種東西，包括人類也都會變成別人的食物，也會變成蟲子、細菌的食物，生生相續，若人們執著於感覺及生命，人類的生命都將終止，變成灰燼，成為二氧化碳，為植物吸收成為葉子、根莖，一切生命的輪迴、終止，都會結束。人類生命的終止，成為這個世界其他物種如植物、動物的材料，一切回歸於自然，這就是生命，就是虛幻。

假若我們執著於自己，執著於生命，執著於世間的一切，即就是痛苦的來源。一切執著這世界，不是真實存在。人類面對的真相和殘酷的事實是這世界、宇宙是不存在的，只是幻相，「三千大千世界是一個大幻相」。

大道至易至簡—禪學的簡單

道法自然。道家的道是清淨無我，日本的道是

專注無我，禪學的道是簡化至極。道家的道是回復自然，依循自然，清淨無垢。而日本的道是主敬，凡事專注一事，恭恭敬敬地把一件事情徹底做好，反映在生活上的茶道、柔道等，以及產品的簡單和精緻化。

禪道是簡化。大日經曰「一一簡去」，即用減法把不必要的事減去，留下最根本的東西。把不必要的東西去掉，簡化再簡化，減去及捨棄，才能留下本質。因此，禪學思想是極簡主義，生活的簡單化，以及用簡單的概念來生活及處理事物，將複雜及不必要的知識及概念減去，才能對空有所體悟。

老子曰「大道至易到簡」。簡單蘊藏真理，簡單的重複才能產生及累積巨大能量，因此，功法的修煉是至易至簡，尤其是少林金鐘罩鐵布衫內家氣功、達摩洗髓功及道門修煉功夫都是極其簡易，簡單的重複才能創造體內的能量，複雜的招式動作分散能量。

簡單蘊含巨大的能量。唯有簡單的動作，才能積聚及累積能量，太複雜的動作，造成能量的分散。因此，回歸自然簡單的原始力量及能量，才是對抗癌症及確保健康的基本價值。大部份的人喜歡複雜的事物，以為複雜而且看不懂的東西才是深奧的，這是非常的錯誤的觀念。

回歸簡單的基本價值，以最簡化的方法抗癌。癌症的成因非常複雜，以目前醫療科技用最複雜的儀器設備及新藥等龐大工程對付癌症，殘忍的事實是抗癌大多以失敗悲慘結局收場。當癌症的成因及病理機制不明的情況下，以此大工程來抗癌，猶如瞎子摸象。

癌症患者的心性素養，不再追尋，一切自然發生，讓虛無和寧靜的能量自然發生，能量自然聚集累積，克服癌症。

人由業所生，業由心造，為業力所困。業力的細緻能量一層一層地困住人身，最後墜入輪迴。在體內及脊髓累積的業力，掩蓋了智慧及判斷。業力

使人變得更自私，缺乏智慧去判斷和追求合理的方法抗癌。大部份的癌症患者，抗癌失敗的主因在業力太重，阻礙智慧開通，無緣接觸善知識，在沉昏中逐漸為癌細胞佔據全身。

摒棄執著，回歸自然，不存妄念，不要讓你的執著困住了你。心不執著，心是自由的，身是自在的。自在的身心，以心風自在讓體內的氣自然流動，體內的陽氣能量自然發生，以陽氣祛除癌症邪氣，讓邪氣自然排除。

癌症的因果，不生不滅。無因無果，緣起緣滅，一切隨緣，氣機順暢，心無其心，形無其形，物我相忘，一切空寂本不生，所謂「心遍一切處，畢竟無相」。癌症，緣起緣滅，業力本空，癌症本空無，讓空無的能量解決癌症的能量，兩種能量相生、相融、相滅，一切不生不滅，何癌之有？當下這一念妄生執著，不再起心動念，過多的慾望束縛了你的心。不斷地追求慾望，財富名利是輪迴的業力，不再執著，不再癌症。●



■ 作者經歷 徐華佗

- 大學教授、系主任、研究所所長
- 美國氣功學會田納西分會常務理事，總教練
- 美國田納西州白鶴拳教練
- 澳洲西澳伯斯市氣功總教練
- 中央銀行武術教練
- 南投縣政府氣功教練
- 華佗氣功研究中心總教練



陳正哲以理念售屋 不二價策略成功

文／劉東皋

對聖揚開發公司總經理陳正哲而言，賣房子，是在賣理念；但理念會被目標客戶認同，是基於互相的信任。去年公司所推出的「聖揚晴空」，在堅持不二價之下，仍然在短時間就售完。自己已經是第五代基督徒的陳正哲，房子有一半是基督徒所購買；但他說，不同宗教信仰的人都會買他的房子，不限於基督徒。

堅持不二價 理念獲肯定

「聖揚晴空」位於台中市單元三，共規劃三十三戶、每戶約三十八坪的二房住宅，每坪開價二十八萬元起，含車位總價約一千萬元左右。但陳正哲打出不二價，完全沒有殺價空間。還在規劃設計圖階段、沒有正式推出前，就已經賣出八成。

陳正哲形容他的不二價政策，是真的不二價。有一戶開價一千零二十二萬元，客人想殺價，但他連尾數二萬元，都不讓殺。因為，如果給殺了價，他就不是不二價；也對不起其他客戶。

當然，除了產品規劃符合一般中產階級、雙薪家庭的需求，在同一地段附近，他開出的房價相當合理。鄰近單元二的新案每坪四十多萬元，相較之下，聖揚晴空物美價廉，且總價是小家庭可以負擔得起的價位；加上地點具有優勢，距離七期不到五分鐘車程，並可直上七十四號快速道路，難怪三十三戶很快完銷。這個建案全案一口價，最後並都堅持住，算是完成了陳正哲從業二十多年的夢想。

陳正哲舉了一個例子說，有一組客戶來看房子，爸爸和孩子都已經有意願要買，但是媽媽卻不同意。因為媽媽持家買東西買了一輩子，連到百貨公司都有本事殺價，在這個案子卻一點折價都不給，她僵持了二個多小時，最後還是成交。但聽說，這位媽媽回到家裡時，還是很火大。

二十九歲自比利時布魯塞爾大學修完學業回國，陳正哲就參與台中縣不動產開發商業公會的會務，至今二十多年。時至今日，他成了公會年



資最長的會員，但卻是最年輕的理事長。前年接下公會理事長後，陳正哲站在絕大多數會員的立場，期望政府在打房政策上應兼顧消費者與業者的權益，以和緩的方式，減低對市場的衝擊。

建議政府 政策應平衡 合理 緩和

他認為，在物價、地價皆上漲的情況下，房價大幅上揚有其必然性，政府不能一味只求以政策打壓房價，而是要解決整體住宅問題。譬如，在地價及興建成本高漲之下，剛出社會的年輕上班族無力購屋，為照顧這些年輕人住的需求，針對他們推出只租不售的社會住宅，這是一個良好的政策，建築業者也都認同這是值得肯定的政策。

一月底，台中縣不動產開發商業同業公會在中僑飯店召開房地產市場回顧與展望座談會，身為理事長的陳正哲針對二〇一五年的市場前景，提出建議指出，目前中央政府對於房地合一課稅、實價課稅等問題，到底會不會實施、何時實施，雖未定案，卻引起民眾對政府打房的疑慮，購屋心態趨於觀望。雖然房價不致於像某些學者專家所言，會大跌三成，但為避免需求觀望不前、供給增加造成房價緩步下跌，建築同業之間在推案的數量上，宜保守因應。在訂價策略上，基於物價波動趨緩、成本不再大幅上揚的情況下，於合理的範圍內，適度向下修正價格，應能促進交易雙方的加速成交。

縣市公會合併之路尚待整合

台中縣市合併四年以來，縣市公會曾經討論是否要合併？對於這個問題，陳正哲也苦思良久。他

認為，從會員家數、兩會文化及制度面來看，公會的合併，需要更多的溝通協調與彼此的了解。

就會員家數來看，台中縣因為幅員廣，且不論規模大小，每一家的年費都僅收取一萬五千元，目前會員家數已達七百五十家左右，遠高於台中市公會。雖然台中市有部分會員公司的規模較大，但合併後，到底要如何分配理監事席次，是一個大問題。

此外，制度上也有所不同。台中縣公會每一家會員，就是一個會員代表；但台中市公會依資本額規模不同，繳交的會費分三級，且繳得多，公司可派任的會員代表數就多。兩者不同的制度如何整合，也是一大問題。

最後，台中縣公會會員公司遍佈山、海、屯區，彼此互動的文化，與台中市公會多數會員公司的都會型互動文化，相當不同。陳正哲舉例說，台中市公會舉辦年度大會，大多會邀請學者專家或高層官員座談，互動上較具正規官式文化；但台中縣公會會員不分大小，聚餐如辦桌，大家互動熱絡。這種文化上的不同，也是兩會談合併的一個重要分歧。文化上，可預見的，會面臨磨合、也需要時間的融合。

因此，目前兩會是否要合併，意見仍難以整合，短時間尚不易有進展。不過，陳正哲認為，雙方透過各種活動的交流，或在相關平台上建立長期的互動共識，順其自然的交流整合，或許更有益於未來的合併之路。 ●

好康
報你知

採購救星

AmaLL



▲ 衛生用品

▲ 環保碳粉匣



▲ 辦公文具

企業
採購

《白雪》亮透環保洗碗精
(1000ml/12入/箱)

原價：\$720/盒

2入現省\$140

特價
\$650/盒

《西雅圖》極品咖啡
貝瑞斯塔(100包/盒)

原價：\$750/盒

4入現省\$204

特價
\$699/盒

《台灣農林》名仕茶包
(2公克/100包/盒)

原價：\$150/盒

10入現省\$300

特價
\$120/盒

團購
好康

零售
採買



▲ 衣物清潔用品



▲ 食品飲食



▲ 生活用品

24小時網路下訂服務

LED電子看板訂製

綠色環保產品

節能標章產品

名片、印刷服務

幼兒園採購服務

醫療院所採購服務

商品議價服務

NUMAX
聯合服務中心

亨嘉企業有限公司

<http://www.aamall.com.tw>

專線:(02)2586-7669 林小姐



快上AAmaLL
便宜享好康

中報雜誌

驚爆推廣價 **六期+達摩洗髓功**

NT\$268

★現在訂購中報雜誌6期NT\$268元(含書籍郵資)
即贈送達摩洗髓功壹冊(市價220元)。



心動不如馬上行動

發行單位：中報媒體工作室

地址：台中市西區大同街210巷2號6樓之6

電話：0970-819-487

傳真：(04)2473-7119



賈伯斯沒有學到的禪功

養生防癌—達摩洗髓功



透過正確的飲食，良好的生活作息，正確的運動和心靈調適，大多數的癌症是可以避免的。

時

代及醫療科技快速進步，但是，人們卻發現到現代醫療體系對大部分的疾病束手無策，甚至連腰痠背痛一輩子都治不好，遑論高血壓，糖尿病及癌症。也許是重新評估幾千年留傳下來的氣功及內功的時代價值了。基於這種理念，徐昌俊教授不惜將他研究近四十年的秘傳功法——達摩洗髓功公諸於世。



98-04-43-04

郵政劃撥儲金存款單

收款帳號	22778405	金額	億	仟萬	佰萬	拾萬	萬	仟	佰	拾	元
		(阿拉伯數字)									268

通訊欄(限與本次存款有關事項)

■訂戶資料：

我想自____月起訂閱中報雜誌共六期，請贈送達摩洗髓功壹冊。

合計費用新台幣貳佰陸拾捌元整。

(含雜誌與書籍寄送郵資)

如書籍贈送完畢，加印時將延遲寄送時間，會稍晚於首期雜誌的寄送時間。如書籍送罄，則將以與定價等值或以上之書籍贈送。

訂戶姓名：

聯絡電話：

郵寄地址：□□□□□(郵遞區號)

開立 ☐ 二聯式發票 ☐ 三聯式發票

發票抬頭：

統一編號：_____

收款戶名

中報媒體工作室

寄款人 ☐ 他人存款 ☐ 本戶存款

姓名

主管：

地址

地址

電話

經辦局收款戳

◎寄款人請注意背面說明

◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦記錄

經辦局收款戳

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

徐昌俊博士簡歷



現職 南開科技大學休閒事業管理學系副教授

學歷 美國運動大學(美國運動學院) 運動管理博士
美國田納西州曼菲斯大學財務管理碩士

經歷 美國氣功學會田納西分會常務理事及總教練
美國田納西州白鶴拳教練
澳洲西澳武術氣功教練
中央銀行武術教練
南投縣政府氣功教練
華佗氣功研究中心總教練

徐昌俊教授接受美國西方財經領域的碩士及博士專業訓練，卻自年少時即探討迥異的領域——內功修煉及武術，窮三十餘年尋找奇才異能之士，習得千古秘傳功法如達摩洗髓功，少林易筋經，少林金鐘罩鐵布衫內家氣功，少林鷹爪氣功，道門中派氣功等功法，並著成《氣功聖經》，《防癌聖經》，《上班族健康聖經》，《糖尿病氣功療法》，《憂鬱症氣功療法》，《健康脊轉彎》，《達摩洗髓功》等七本著作。

「天下武術出少林」，徐昌俊教授將少林主攻擊的技擊秘法，結合中醫理論，西方醫學，現代科學，成為救人的工具，是達摩洗髓功這本書的目的。達摩洗髓功融合禪學的簡單，醫學的直

向生命流(中醫二十條經絡，西醫免疫學)及洗髓功的橫向旋轉功法，即結合直向，橫向，簡單三種特殊構念在體內產生巨能量大的曠世功法。

全世界每年新增癌症病例高達一二七〇萬人，每年有七六〇萬人死於癌症。事實上，透過正確的飲食，良好的生活作息，正確的運動和心靈調適，大多數的癌症是可以避免的。再加上修復肝腎、心肺、胃腸道功能的方法，並恢復人體的脊髓免疫力，是癌症遠離的正確道路。賈伯斯從印度及日本禪學大師習得禪學的減法革命，在IT產業所向無敵，卻未學到達摩祖師的禪功——達摩洗髓功，徒有累世之聲名，卻無福消受。

徐昌俊教授近年來把自己修練內功的心得，以文字記錄下來，並輔以簡易的鍛練功法，希望讓更多人透過持之以恆的練習，達到健身、養生及防癌的效果。新近出版的達摩洗髓功，將達摩禪宗的內功功法揭露於世，是一本難得一見的奇書。本書由鼎茂圖書公司總經銷，洽詢電話：04-22211381。●

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
 - 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
 - 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
 - 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
 - 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
 - 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
 - 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
 - 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣(市)以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 交易代號：0501、0502現金存款0503票據存款2212劃撥票據託收
本聯由儲匯處存查、保管五年。

祝賀 中報讀者

二〇一五年

羊年開泰 喜氣洋洋

臺中市議會

議長 林士昌

副議長 張清照

暨全體同仁

敬賀



2.27~3.15
2015台灣燈會
TAIWAN LANTERN FESTIVAL

2015台灣燈會在臺中

烏日高鐵特定區、臺中公園、豐原廟東商圈三大燈區
同時祈求在新的一年「三羊開泰」好運到

2015台灣燈會三大燈區

 **烏日高鐵特定區** THSR Taichung Station Area

高度創歷年新紀錄的主燈將在臺中出現
20大主題燈區，不同特色、國家的燈璀璨現身

 **臺中公園** Taichung Park

光彩燦爛的燈區配合光影 與百年古蹟湖心亭共舞

 **豐原廟東商圈** Fengyuan District

結合在地產業，豐原車站將化身成可口的糕餅屋
驛前糕餅一條街也將配合活動，讓你有得看又有得吃



臺中市政府LINE